**Честное слово**

 Как-то летом я зашел в садик, - я не знаю, как он называется, на Васильевском острове, около белой церкви. Была у меня с собой интересная книга, я засиделся, зачитался и не заметил, как наступил вечер. Сад уже опустел, на улицах мелькали огоньки, и где-то за деревьями

звенел колокольчик сторожа. Я боялся, что сад закроется, и шел очень быстро. Вдруг я остановился. Мне послышалось, что где-то в стороне, за кустами, кто-то плачет.Я свернул на боковую дорожку - там белел в темноте небольшой каменный

домик, какие бывают во всех городских садах; какая-то будка или сторожка. А около ее стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми и, опустив голову, громко и безутешно плакал.

 Я подошел и окликнул его:

 - Эй, что с тобой, мальчик?

 Он сразу, как по команде, перестал плакать, поднял голому, посмотрел на

меня и сказал:

 - Ничего.

 - Как это ничего? Тебя кто обидел?

 - Никто.

 - Так чего ж ты плачешь?

 Ему еще трудно было говорить, он еще не проглотил всех слез, еще всхлипывал, икал, шмыгал носом.

 - Давай пошли, - сказал я ему. - Смотри, уже поздно, уже сад

закрывается.

 И я хотел взять мальчика за руку. Но мальчик поспешно отдернул руку и сказал:

 - Не могу.

 - Что не можешь?

 - Идти не могу.

 - Как? Почему? Что с тобой?

 - Ничего, - сказал мальчик.

 - Ты что - нездоров?

 - Нет, - сказал он, - здоров.

 - Так почему ж ты идти не можешь?

 - Я - часовой, - сказал он.

 - Как часовой? Какой часовой?

 - Ну, что вы - не понимаете? Мы играем.

 - Да с кем же ты играешь?

 Мальчик помолчал, вздохнул и сказал:

 - Не знаю.

 Тут я, признаться, подумал, что, наверно, мальчик все-таки болен и что

у него голова не в порядке.

 - Послушай, - сказал я ему. - Что ты говоришь? Как же это так? Играешь

и не знаешь - с кем?

 - Да, - сказал мальчик. - Не знаю. Я на скамейке сидел, а тут какие-то большие ребята подходят и говорят: "Хочешь играть в войну?" Я говорю: "Хочу". Стали играть, мне говорят:"Ты сержант". Один большой мальчик... он маршал был... он привел меня сюда и говорит: "Тут у нас пороховой склад – в этой будке. А ты будешь часовой... Стой здесь, пока я тебя не сменю". Я говорю: "Хорошо". А он говорит: "Дай честное слово, что не уйдешь".

 - Ну?

 - Ну, я и сказал: "Честное слово - не уйду".

 - Ну и что?

 - Ну и вот. Стою-стою, а они не идут.

 - Так, - улыбнулся я. - А давно они тебя сюда поставили?

 - Еще светло было.

 - Так где же они?

 Мальчик опять тяжело вздохнул и сказал:

 - Я думаю, - они ушли.

 - Как ушли?

 - Забыли.

 - Так чего ж ты тогда стоишь?

 - Я честное слово сказал...

 Я уже хотел засмеяться, но потом спохватился и подумал, что смешного тут ничего нет и что мальчик совершенно прав. Если дал честное слово, так надо стоять, что бы ни случилось - хоть лопни. А игра это или не игра – все равно.

 - Вот так история получилась! - сказал я ему. - Что же ты будешь

делать?

 - Не знаю, - сказал мальчик и опять заплакал.

 Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.

 - Ты, наверно, есть хочешь? - спросил я у него.

 - Да, - сказал он, - хочу.

 - Ну, вот что, - сказал я, подумав. - Ты беги домой, поужинай, а я пока

за тебя постою тут.

 - Да, - сказал мальчик. - А это можно разве?

 - Почему же нельзя?

 - Вы же не военный.

 Я почесал затылок и сказал:

 - Правильно. Ничего не выйдет. Я даже не могу тебя снять с караула. Это может сделать только военный, только начальник...И тут мне вдруг в голову пришла счастливая мысль. Я подумал, что если освободить мальчика от честного слова, снять его с караула может только военный, так в чем же дело? Надо, значит, идти искать военного. Я ничего не сказал мальчику, только сказал: "Подожди минутку", - а сам,не теряя времени, побежал к выходу. И вдруг, неуспел добежать, вижу - к остановке подходит трамвай, и командир, молодой кавалерийский майор, вместе с остальной публикой собирается протискиваться в вагон.

 Запыхавшись, я подбежал к нему, схватил за руку и закричал:

 - Товарищ майор! Минуточку! Подождите! Товарищ майор!

 Он оглянулся, с удивлением на меня посмотрел и сказал:

 - В чем дело?

 - Видите ли, в чем дело, - сказал я. - Тут, в саду, около каменной будки, на часах стоит мальчик... Он не может уйти, он дал честное слово...Он очень маленький... Он плачет...

 И когда я немножко подробнее объяснил ему, в чем дело, он не стал раздумывать, а сразу сказал:

 - Идемте, идемте. Конечно. Что же вы мне сразу не сказали?

 В темноте мы с трудом отыскали белый домик. Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил, и опять - но на этот раз очень тихо - плакал. Я окликнул его. Он обрадовался, даже вскрикнул от радости, а я сказал:

 - Ну, вот, я привел начальника.

 Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

 - Товарищ караульный, - сказал командир. - Какое вы носите звание?

 - Я - сержант, - сказал мальчик.

 - Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост.

 Мальчик помолчал, посопел носом и сказал:

 - А у вас какое звание? Я не вижу, сколько у вас звездочек...

 - Я - майор, - сказал командир.

 И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:

 - Есть, товарищ майор. Приказано оставить пост.

 И сказал это он так звонко и так ловко, что мы оба не выдержали и

расхохотались.И мальчик тоже весело и с облегчением засмеялся.Майор протянул мальчику руку.

 - Молодец, товарищ сержант, - сказал он. - Из тебя выйдет настоящий

воин. До свидания. Мальчик что-то пробормотал и сказал: "До свиданья".

 Я тоже попрощался с мальчиком и пожал ему руку. Мальчик, у которого такая сильная воля и

такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не

испугается и более страшных вещей. А когда он вырастет... Еще не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.